关于申报研究会第九届编辑学2021年度研究

基金资助课题的通知

各会员单位：

根据全国高校文科学报研究会第九届领导班子的工作计划及第一次常务理事会会议精神，为进一步促进学报高质量发展，提升我会学术研究的水平，推进编辑学学科发展，加强编辑业务水平，学术委员会拟于2021年10月在陕西师范大学召开工作会议，评审本届编辑学研究基金资助课题。现将本次申报工作有关事项通知如下：

1. 此次课题申报围绕建党百年历程中的学术期刊与学术期刊人、学术期刊服务国家中心工作与战略任务、学术期刊在新时代的功能、学术期刊高质量发展等面临的新问题，新焦点，面临的热点与难点，申报课题可以是列出的参考论题，也可自拟题目。

2. 提倡联合攻关、合作申报。由申报主持人填写申报表，所在编辑部负责人签字，单位盖章后，报陕西师范大学学报编辑部兰欢、吴殿华处（邮编：710119，地址：陕西西安 长安区 陕西师范大学学报编辑部。电话：029-81530879；兰欢：13572199806；吴殿华：13572866669）届时将由学术委员会会议评审并由学会审核批准并立项。

3. 此次申报的编辑学研究课题经学会评审后分为重点课题、一般课题、立项课题三种类型，各种类型资助课题的数量将视申报情况而定。对于重点课题和一般课题研究会将分别给予一定的经费资助，立项课题经费自筹。申报的课题应于两年之内结项，2023年底研究会将进行课题结项验收。

凡经审批通过的课题，由学会邮寄立项通知。对于重点课题和一般课题，学会直接将资助经费寄给课题主持人。

4.申报表请于2021年9月30日前寄出，过后不再受理。

附课题申报表（复印有效）

全国高校文科学报研究会

2021年8月30日

全国高校文科学报研究会2021年度

编辑学研究基金资助课题申报表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题名称 |  | 编号 |  |
| 主持人  单 位 |  | 成果  形式 |  |
| 通讯地址 |  | 联系  电话 |  |
| 课题主要  研究内容  与价值 |  | | |
| 主持人（课题组）已发表相关成果目录 |  | | |
| 单位意见 | 负责人签字 单位盖章 | | |
| 研究会  意 见 | 负责人签字 单位盖章 | | |

**全国高等学校文科学报研究会**

**2021年度科研项目课题申报选题参考**

1.中国共产党建党百年历程中的期刊发展史

2.中国共产党建党百年历程中期刊人的家国情怀

3.新时代学术期刊如何“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”

4.新时代学术期刊如何“坚守初心、引领创新，展示高水平研究成果”

5.新时代学术期刊如何“支持优秀学术人才成长”

6.新时代学术期刊如何“促进中外学术交流”

7.学术期刊服务党和国家中心工作和战略任务研究

8.学术期刊立足中国实际回应现实关切研究

9.学术期刊服务国家经济社会文化建设研究

10.“十四五”规划与学术期刊发展建设研究

11.中国特色哲学社会科学体系构建与学术期刊发展建设研究

12.新文科建设与学术期刊高质量发展研究

13.新时代高品质学术期刊引领学术创新研究

14.学术期刊在学术质量、学术规范、学术伦理、科研诚信方面的引导把关作用研究

15.学术期刊增强引领力、传播力、影响力、公信力研究

16.坚守学术道德与增强学术期刊公信力研究

17.新时代学术期刊发展的机遇、挑战与应对策略研究

18.新时代学术期刊高质量发展的体制保障研究

19.新时代学术期刊高质量发展的机制保障研究

20.新时代学术期刊适应数字化、移动化、智能化发展趋势研究

21.新时代高校学术期刊整合资源建立协同出版机制研究

22.新时代学术期刊生存与发展环境和编辑队伍建设研究

23.新时代学术期刊编辑的核心素质与创新思维研究

24.新时代编辑的主体性与高校学报的风格与特色研究

25.学术期刊编辑出版与国家文化安全研究

26.学术期刊的版权保护和数据安全研究

27.学术期刊编辑出版中的法律问题研究

28.学术期刊评价体系中的分类评价和多元评价研究

29.学术期刊评价体系中的同行评价、定性评价与定量评价研究

30.以内容质量评价为中心构建科学合理的学术期刊评价体系研究

31.学术评价体系对学术期刊发展的作用与影响研究

32.学术期刊评价体系的“破”与“立”

33.学术期刊“讲好中国故事”与提升中国国际话语权研究

34.学术期刊守正创新与增强国家文化软实力研究

35.学术期刊国际化发展战略研究

36.国际出版视阈下中国学术期刊出版战略研究

37.融媒体时代学术期刊传播路径多元化研究

38.媒体融合发展与提升学术期刊传播力影响力研究

39.新技术、新业态与学术期刊编辑出版方式变化研究

40.学术期刊采编方式变化与传统出版和新兴出版融合发展研究